### CAMPO PERCEPTIVO VISUAL EN LA CATATONIA

### Mario Orrego Bonavita

Hospital Psiquiátrico, Dpto de Investigación Clínica, Sector Psicoterapéutico, Taller de Percepción, Salón 318

#### **OBJETIVO:**

Describir las características del campo perceptivo visual en la catatonia.

#### METODO:

Trabajo clínico experimental, no verbal, a través de la percepción pura (propiamente dicha, gnósica, proceso neuropsicológico - dramático dinámico) como instrumento primordial de interacción (con objetos concretos) y comunicación (gestual) en personas portadoras de catatonia aguda y crónica.

#### **DESARROLLO:**

La percepción es un fenómeno activo y constante en psiquiatría, presente aún en los estados patológicos de mayor inhibición psíquica y motriz.

No obstante la entidad de los fenómenos clínicos (trastorno de conciencia mayor, ensimismamiento, inercia de movimientos, actitud estatuaria, falta de reactividad, pasividad, mutismo) el cerebro está trabajando.

La función neurofisiológica visual persiste, aunque alterada; se manifiesta en la captación perceptiva.

La estimulación sensorial con técnica y método particulares, logra transitoriamente la reversión del síndrome. en tanto se trabaje dentro del campo perceptivo visual específico, sin interferencia verbal, y a ritmo de frecuencia óptimo.

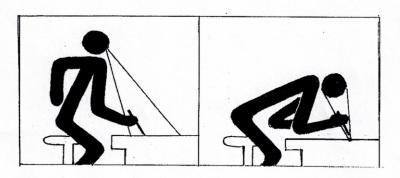
#### **RESULTADO Y CONCLUSIONES:**

Los datos aportados por las observaciones clínicas de esta investigación básica, confrontados a reiteración, permitieron inferir:

- 1) El campo perceptivo visual en la catatonia es geométricamente invertido al normal, es decir convergente en vez de divergente.
- 2) El fenómeno cognitivo perceptual se altera en sentido restrictivo múltiple. No solo desaparece área del campo visual normal, sino que se reduce el alcance de la visión por acortamiento de la distancia focal.
- 3) El resultado subjetivo es la pérdida de la estructura lógica de la percepción visual (par figura fondo) con eliminación del fondo, y percepción exclusivamente figurativa.
- 4) La visualización meramente puntual produce una característica adhesión al objeto (captación perceptiva) con exclusión de los elementos del ambiente en relación inmediata adyacente o situados en la perspectiva de proyección espacial.

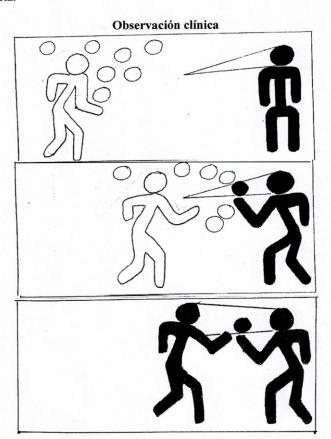
Trabajo clínico experimental<sup>(1,2,3)</sup>, no verbal, a través de la percepción pura<sup>(4)</sup> (propiamente dicha, gnósica, proceso neuropsicológico—dramático dinámico) como instrumento primordial de interacción (con objetos concretos<sup>(4)</sup>) y comunicación (gestual) en personas portadoras de catatonía aguda y crónica.

#### Observación clínica



Se aprecia una actitud corporal diferente durante la ejecución del dibujo entre los pacientes portadores de esquizofrenia subtipo paranoide<sup>(1)</sup> (actitud erguida) y subtipo catatónico crónico (actitud clinada), de acuerdo a las características respectivas del campo perceptivo visual.

La percepción es un fenómeno de activo y constante en psiquiatría, presente aún en los estados patológicos de mayor inhibición psíquica y motriz.

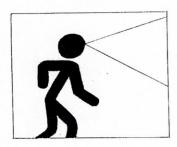


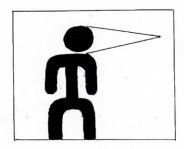
En el juego con globos se aprecia que el paciente, en actitud estatuaria (catatonía crónica), reacciona sólo al estimulo perceptivo cuando el gesto en la interacción, o el objeto concreto<sup>(4)</sup>, se introducen en su campo visual restringido. En tanto los estímulos referidos se encuentren fuera de alcance, aun en proximidad relativa, se mantiene arreactivo y ajeno al entorno.

La función neurofisiológica visual persiste, aunque alterada; se manifiesta en la captación perceptiva $^{(1)}$ .

La estimulación sensorial con técnica (introducción de objeto concreto animado de movimiento que se desplaza en el espacio, capta la percepción e interacciona) y método<sup>(5,6)</sup> particulares, logra transitoriamente la reversión del síndrome (en tanto se trabaje dentro del campo perceptivo visual específico, sin interferencia verbal, y a ritmo de frecuencia óptimo<sup>(4)</sup>).

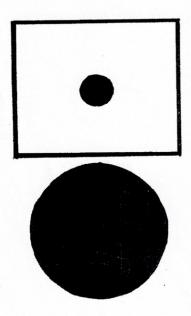
El campo perceptivo visual en la catatonía es geométricamente invertido al normal, es decir convergente en vez de divergente.





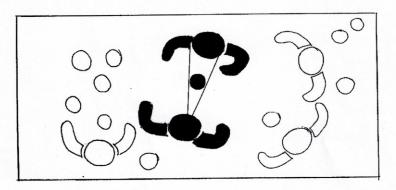
El fenómeno cognitivo perceptual se altera en sentido restrictivo múltiple. No solo desaparece área del campo visual normal, sino que se reduce el alcance de la visión por acortamiento de la distancia focal.

El resultado subjetivo es la pérdida de la estructura de la percepción visual (par figura fondo<sup>(1)</sup>) con eliminación del fondo, y percepción exclusivamente figurativa.



La visualización meramente puntual produce una característica adhesión al objeto (captación perceptiva) con exclusión de los elementos del ambiente en relación inmediata adyacente o situados en la perspectiva de proyección espacial.

#### Observación clínica



Como resultado de la captación perceptiva e interacción con el objeto concreto se produce apertura del campo visual con reconocimiento exclusivo de la persona en relación directa, sin percepción del entorno inmediato.

#### Bibliografía

- Orrego Bonavita, Mario
   Terapéutica de las alteraciones cognitivas en la psicosis.
   Presentado en las Jornadas Científicas de Psiquiatría 1992.
- Orrego Bonavita, Mario
   Asistencia indirecta de personas portadoras de patología mayor
   por gestión familiar. Presentado en las Jornadas Científicas de
   Psiquiatría 1993.
- Orrego Bonavita, Mario
   Evolución de pacientes psicóticos, situación luego de 10 años.

   Presentado en las Jornadas Científicas de Psiquiatría 1994.
- Orrego Bonavita, Mario
   El impacto de la percepción propiamente dicha
   Revista de la Sociedad de Psiquiatría del Uruguay. Vol.
   54(316): 93-103, 1989.
- Orrego Bonavita, Mario.
   Teoría, método, técnicas generales y terapéuticas al psicodrama aplicados a las depresiones mayores
   Revista de la Sociedad de Psiquiatría del Uruguay. Vol. 50(297-300): 232-261, 1985.
- Orrego Bonavita, Mario.
   Especialización funcional hemisférica y competencia geométrica Revista de la Sociedad de Psiquiatría del Uruguay. Vol. 54(315): 17-31, 1989